

CAROLINA CHICO



Nace en Madrid y comienza a estudiar ballet con siete años para más tarde formarse en Danza Clásica en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid "Mariemma" (RCPD Mariemma). Su carrera profesional ha pasado por compañías como: Juan Carlos Santamaría, Nafas Dance Company (dirigida por Patrick de Bana), Corella Ballet Castilla y León (dirigida por Ángel Corella) o la producción del Centro Dramático de Aragón (CDA) "Delicatessen Danza" (dirigida por Amador Castilla).

Ha trabajado con diferentes coreógrafos y realizado coreografías que viajan por varios estilos de la danza como son: el clásico, el neoclásico, el contemporáneo o el jazz. Ha trabajado en Óperas como: "Aída", "Don Giovanni", "Don Carlo", "La Gioconda" y "Der Rosenkavalier" en el Teatro Real de Madrid. En cine, ha intervenido en la película "Arritmia" dirigida por Vicente Peñarocha, con coreografía de Ángel Rodríguez, y en la película "Fados" bajo la dirección de Carlos Saura y con coreografía de Patrick de Bana. Además de participar en películas también lo ha hecho en televisión, en el programa "La Voz" de Telecinco.

Su naturaleza creativa e inquieta le llevó a desarrollarse como coreógrafa con piezas como: "Street Souls" pieza de workshop creada en la compañía Corella Ballet Castilla y León, "Extremes" pieza realizada para la Gala del Día Internacional de la Danza de San Sebastián, "Le rêve d'une femme" coreografía creada para la Gala homenaje a Marika Besobrasova en Vicenza, "Mascheràta" estrenada en la VII Gala de los Vascos y la Danza, "En la desnudez del alma" pieza coreografiada junto a Martin Blahuta para el Día Internacional de la Danza 2016 y "Alfonsina y el mar", pieza creada para el recital de música del Foro Iberoamericano de Huelva 2017.

Su pasión por la danza y el arte en general, es también compartida por la búsqueda y desarrollo del potencial humano. Algo que le llevó, hace más de diez años, a empezar a formarse en terapias energéticas, psicoenergéticas, eneagrama y coach transpersonal. Una de sus motivaciones ahora es poder ayudar a otros a sacar lo mejor de sí mismos. Algo que le llevó a escribir su primer libro de crecimiento personal titulado "Viaje con destino a la libertad" y a realizar talleres de inteligencia emocional tanto en centros públicos y privados de las artes escénicas como en la Universidad Alfonso X El Sabio. Actualmente imparte clases de Danza Clásica a profesionales y realiza talleres de inteligencia emocional.